

MEARINI FINE ART  
P E R U G I A  
IN COLLABORAZIONE CON  
S T U D I O L O  
M I L A N O

PRESENTA

A N S E L M O  
B U C C I

DIDASCALIE  
CROMATICHE

DISEGNI E PENSIERI  
TRA UMBRIA E MARCHE

LUGLIO AGOSTO 1933

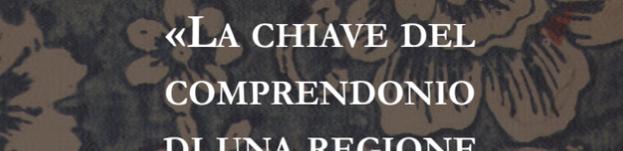


INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2022

DALLE 18

MEARINI FINE ART  
PALAZZO CAPOCCI VAJANI  
CORSO VANNUCCI 10



«LA CHIAVE DEL  
COMPREDONIO  
DI UNA REGIONE  
SONO PRIMAMENTE L'ARIA,  
LA LUCE, L'ACQUA;  
IN SECONDO LUOGO  
IL PANE ED IL VINO.  
RICHIAMANDOCI  
COSTANTEMENTE A QUESTI  
ELEMENTI CATEGORICI  
SI SBAGLIA DI RADO; O DI POCO.  
L'ARIA QUI BASTA A CAPIRE  
TUTTO, LA LUCE BASTA A TUTTO.  
TOLGONO IL SONNO,  
L'APPETITO LI SURROGA;  
QUI L'ARIA LA LUCE NUTRE.» AB



«PERUGIA  
MEDIEVALE  
E PERCIÒ ENORME  
SOLTANTO L'ANTICO  
È QUALCHE VOLTA PICCOLO» AB

CON QUESTE PAROLE, SCRITTE IL 26 LUGLIO DEL 1933, ANSELMO BUCCI, UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MAESTRI DEL NOVECENTO ITALIANO, TORNA A RESPIRARE L'ARIA DI PERUGIA.

È UN PERIODO FELICE PER LUI, NONOSTANTE IN ITALIA SIA SEMPRE PIÙ CONSOLIDATO IL REGIME FASCISTA E IN EUROPA SI CONTINUINO AD ALIMENTARE FORTI TENSIONI POLITICO-SOCIALI.

BUCCI, IN QUEGLI ANNI CHE PRECEDONO IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, VISITA CITTÀ E PAESI SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, ANNOTANDO, DISEGNANDO E COMMENTANDO TUTTO CIÒ CHE IL SUO OCCHIO CURIOSO INCROCIA.

LA SUA BASE RESTERÀ ANCORA PER UN ANNO PARIGI, DOVE PRATICAMENTE VIVEVA DAL 1906; LUI, IL PIÙ ITALIANO DEGLI ITALIANI A PARIGI, MA ANCHE IL PIÙ RISPETTATO E AMMIRATO DAI FRANCESI: TALENTO E TENACIA UNITI AD UNO SPIRITO INTEGERRIMO E AD UNA SAGACIA FUORI DAL COMUNE.

IN QUESTO SOGGIORNO, TRASCORSO SULLA DORSALE PERUGIA - ASSISI - GUBBIO - FOSSOMBRONE (QUEST'ULTIMA SUA TERRA DI ORIGINE), BUCCI DA ANCORA UNA VOLTA PROVA DEL SUO VALORE NON SOLO ARTISTICO, CHE È ENORME, MA ANCHE UMANISTICO,

ANDANDO A OSSERVARE LA VITA NELLE CITTÀ E NEI PAESI NELLE SUE CONTRADDIZIONI, NEI SUOI PUNTI ALTI E BASSI, ANNOTANDO CON RAFFINATA IRONIA QUEI PICCOLI PARTICOLARI CHE SOLO UN OCCHIO ATTENTO E LUCIDO RIESCE A COGLIERE.



«GUBBIO  
UNA FORMA ASIMMETRICA  
UN CANALE CHE È  
UN FILO DI INCHIOSTRO  
TRA LE PIETRE BIANCHE

GUBBIO NOTTE  
TUTTE QUESTE CASE FATTE  
DI CAFFÈ TOSTATO» AB

MEARINI FINE ART  
P E R U G I A

PALAZZO CAPOCCI VAJANI  
CORSO VANNUCCI 10

INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ

9 GIUGNO 2022

DALLE 18

la mostra proseguirà

fino al 24 luglio 2022

martedì → sabato

10 - 13      15 - 19

mearinifineart@gmail.com